



PINTURAS “LA PAJARITA”

Carlos Grollo, S.A.
C/ Aviación 54, 46940 Manises (Valencia)
Tel. 96 154 51 66 - Fax 96 154 52 15
Mail: info@lapajarita.es

INFORME TÉCNICO

Versión 1-10/22

RESINA EPOXI ALTA TRANSPARENCIA

Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA es un barniz incoloro de dos componentes (Componente A y Componente B) cuya mezcla, en la proporción adecuada y en capas finas, produce acabados cristalinos de elevada dureza y brillo.

Por su cuidada formulación se trata de un producto que origina superficies perfectamente niveladas y libres de burbujas.

La mezcla posee un elevado Pot-Life que permite mayor libertad en la manipulación (añadir nueva mezcla al trabajo, corregir la aplicación, ...), sin la limitación a que la mezcla gelifique rápidamente.

Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA contiene filtros UV, por lo que ofrece muy bajo nivel de amarilleamiento.

Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA se puede teñir o colorear, creando coloraciones opacas o traslúcidas.

Puede ser aplicado sobre multitud de superficies: madera, papel, cartón, metal, yeso, cerámica, piedra y cualquier superficie pintada, proporcionando superficies duraderas y resistentes, capaces de soportar la humedad, limpieza de manchas..., por lo que resulta ideal poder barnizar muebles como mesas, bandejas, además de suelos, así como pequeños objetos.

Ofrece un acabado resistente, pero al mismo tiempo flexible.

Obtenemos una capa brillante en 8 h a 20° C y alcanza su dureza en 72 h.

- Aplicación en capas finas, máximo 5 mm
- Perfecta humectación del soporte en finas capas aun con pincel sobre superficies pintadas
- Elevado Pot-Life (tiempo de vida de la mezcla): 2 horas
- Baja exotermia
- Autonivelante
- Elevada dureza
- Pigmentable
- Protección con Filtro UV
- Bajo olor



PINTURAS “LA PAJARITA”

Carlos Grollo, S.A.
C/ Aviación 54, 46940 Manises (Valencia)
Tel. 96 154 51 66 - Fax 96 154 52 15
Mail: info@lapajarita.es

INFORME TÉCNICO
Versión 1-10/22

RESINA EPOXI ALTA TRANSPARENCIA

PROPIEDADES TÉCNICAS:

Proporción de la mezcla.....	100 gr Componente A 40 gr Componente B
POT-LIFE (tiempo de vida de la mezcla)	2 horas
Método de aplicación.....	brocha, pincel, rodillo, por vertido
Superficies.....	madera, papel, cartón, metal, yeso, cerámica, piedra y cualquier superficie pintada
Tiempo de secado:	
Al tacto.....	4 - 8 horas (según grosor capa)
Repintado	12 - 24 horas
Total	48 - 72 horas
Rendimiento	0,5 m ² /Lt (para 5 mm capa)
Disolvente recomendado	DILUYENTE RESINAS EPOXI
Color.....	Incoloro
Brillo.....	100 (60°)



PINTURAS “LA PAJARITA”

Carlos Grollo, S.A.
C/ Aviación 54, 46940 Manises (Valencia)
Tel. 96 154 51 66 - Fax 96 154 52 15
Mail: info@lapajarita.es

INFORME TÉCNICO

Versión 1-10/22

RESINA EPOXI ALTA TRANSPARENCIA

MODO DE EMPLEO:

1- PROPORCIONES:

Es muy importante mantener las proporciones de mezcla de ambos componentes como se indica. Para ello aconsejamos realizar las mediciones con un peso.

Si incorporamos mayor cantidad de uno que de otro, parte de una de las resinas quedará sin reaccionar, dando resultados como veladuras indeseadas, partes sin secar o sin endurecer o imperfecciones en superficie.

2-MEZCLA:

Mezclar los dos componentes agitando, durante al menos 3 minutos. Es muy importante que quede bien mezclado, para ello es conveniente emplear una espátula plana y que el recipiente sea de base y paredes lisas. Para asegurar una perfecta mezcla, hay que remover bien de arriba abajo, por el centro y también arrastrar todo el barniz de las paredes del recipiente.

Con el fin de asegurar una perfecta homogeneización de la mezcla, se recomienda trasvasar ésta a un recipiente limpio y remover suavemente de nuevo.

Si se desea incorporar algún pigmento, glitter o tierra para crear efectos, en general, se pueden añadir, bien sobre el componente A primero y luego incorporar el B o bien sobre la mezcla final. Al disponer de un largo pot-life da tiempo suficiente a colorear o mezclar con los materiales que deseemos.

Si fuera necesario mejorar la fluidez de la mezcla, se puede añadir un 5-10% de DILUYENTE RESINAS EPOXI

3-APLICACIÓN:

Aplicar con pincel, brocha, rodillo o verter sobre la superficie a barnizar de manera homogénea, asegurándose de que está bien repartido, sin dejar espacios secos. Si queda parte de la mezcla en el recipiente, ésta se calentará y espesará en 2 horas, resultando ya inservible.

Dejamos reposar el barniz para que se seque e iremos viendo como las burbujas suben a la superficie para acabar desapareciendo.

Es conveniente proteger el objeto barnizado para que no se adhieran partículas de polvo durante el secado.

4- SECADO:

El tiempo de secado variará con la humedad y temperatura ambiental, es recomendable que ésta esté entre 21-25 ° C. Se puede alcanzar un secado al polvo en 4-8 horas, dependiendo del grosor de capa y un endurecimiento en 72 horas, aunque irá aumentando el grado de dureza durante los siguientes 7-10 días.



PINTURAS “LA PAJARITA”

Carlos Grollo, S.A.
C/ Aviación 54, 46940 Manises (Valencia)
Tel. 96 154 51 66 - Fax 96 154 52 15
Mail: info@lapajarita.es

INFORME TÉCNICO

Versión 1-10/22

RESINA EPOXI ALTA TRANSPARENCIA

CONSEJOS PRÁCTICOS:

- Para asegurar óptimos resultados, es conveniente que los envases que contienen Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA estén almacenados a una temperatura de 20-23° C antes de su utilización.
- La superficie debe estar seca y libre de polvo, grasa, ceras...
- La superficie a aplicar debe estar bien nivelada.
- Para una buena nivelación y para que resulte un trabajo perfecto es importante que dejemos caer el suficiente material para inundar toda la superficie.
- Mezclar sólo la Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA que se va a emplear en el momento, ya que, dicha mezcla empezará a espesarse y posteriormente endurecerse en unas 2 horas.
- Es conveniente resguardar el objeto barnizado durante su secado, para evitar que se deposite polvo.
- El exceso de cantidad vertida de Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA puede provocar goteos por los laterales de las piezas a aplicar, si no son deseados, se puede proteger el borde de la pieza con cinta de carroceros o cintas de silicona especial para resinas epoxi o bien con plástico de acetato, con estos últimos conseguiremos mantener el brillo en las zonas donde entra en contacto con la propia resina.
- Con plástico de acetato también podemos crear formas que nos sirvan de molde sobre el que dejaremos caer Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA y una vez seco, retiraremos el acetato sin problema de adherencias.
- Las maderas con poro abierto, como el roble o el nogal, requerirán una primera capa para sellar este poro con el fin de evitar que se formen burbujas que provengan de la madera. Para ello preparar la mitad de la mezcla que se emplearía para barnizar la superficie y extenderla con una brocha o paleta. Dejar secar mínimo 5 horas y volver a aplicar la capa definitiva.
- Se puede emplear Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA como adhesivo con un tiempo de secado total de 8 horas.
- Si se hiciesen ralladuras sobre una superficie barnizada con Resina Epoxi ALTA TRANSPARENCIA, pulir la zona afectada con PULIMENTO para renovar la superficie y devolver el brillo original.
- Para mejorar la fluidez de la mezcla, también se puede añadir un 5-10% de DILUYENTE RESINAS EPOXI. No dosificar cualquier disolvente universal
- Si quedara alguna burbuja residual en superficie, mientras la resina todavía esté líquida, se puede utilizar una pistola de calor o quemador o bien pulverizar con SPRAY ANTIBURBUJAS
- Para la limpieza de utensilios empléese DILUYENTE RESINAS EPOXI.



PINTURAS “LA PAJARITA”

Carlos Grollo, S.A.
C/ Aviación 54, 46940 Manises (Valencia)
Tel. 96 154 51 66 - Fax 96 154 52 15
Mail: info@lapajarita.es

INFORME TÉCNICO

Versión 1-10/22

RESINA EPOXI ALTA TRANSPARENCIA

USOS:

- Efectos 3D, capa sobre capa, con capas no superiores a 5 mm
- Efectos especiales alternando mezclas pigmentadas con mezclas incoloras, así como con mezclas con componentes sólidos (arenas, pigmentos metálicos, flores secas, ...)
- Barnizado vítreo sobre diferentes soportes
- Encapsulados de bajo grosor
- Suelos
- Como adhesivo

La información de esta ficha técnica está basada en los datos actuales teniendo en cuenta que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control, por tanto, no hay que considerarla como garantía de sus propiedades