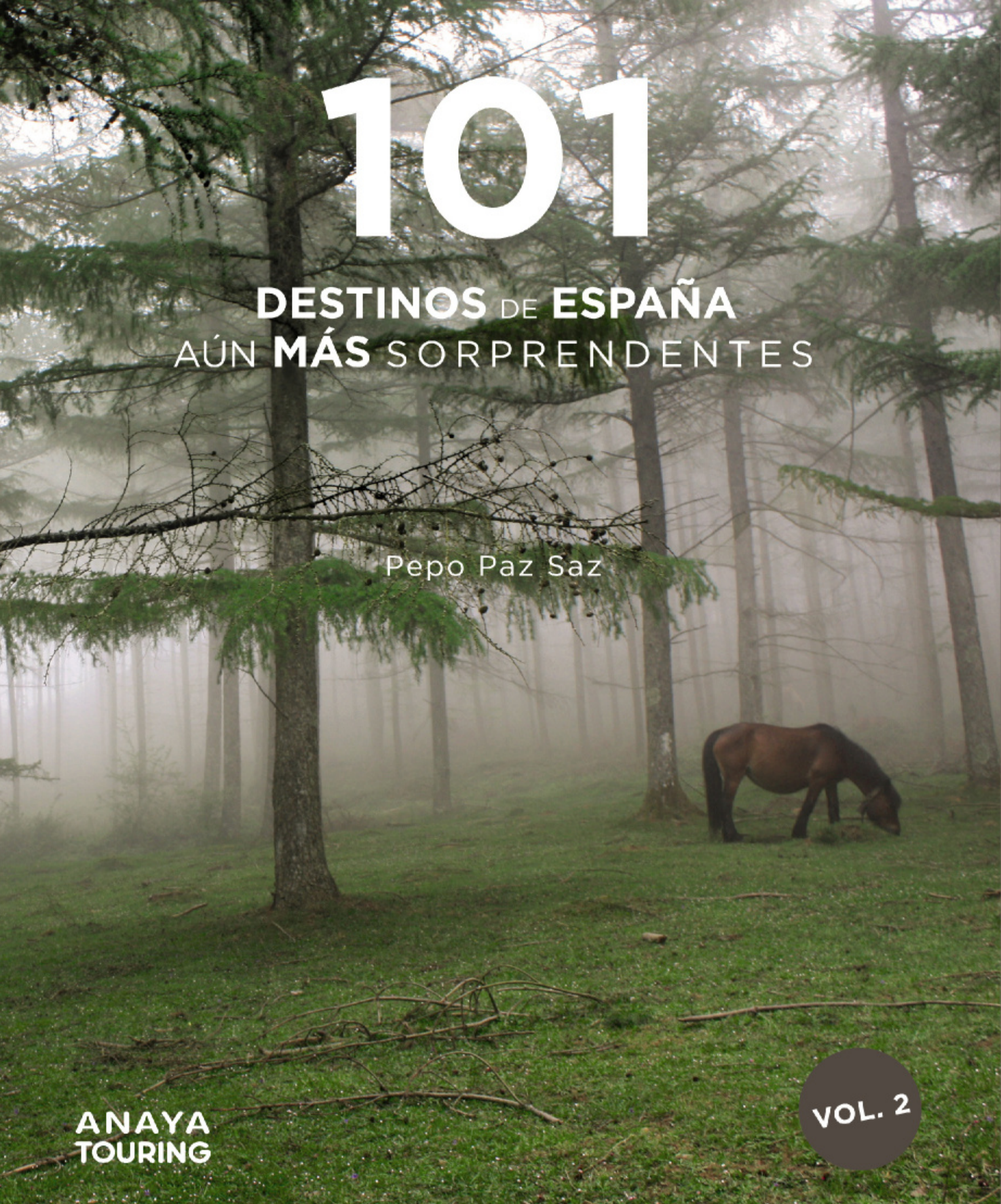

101
DESTINOS DE ESPAÑA
AÚN MÁS SORPRENDENTES
Pepo Paz Saz
ANAYA
TOURING
VOL. 2

101

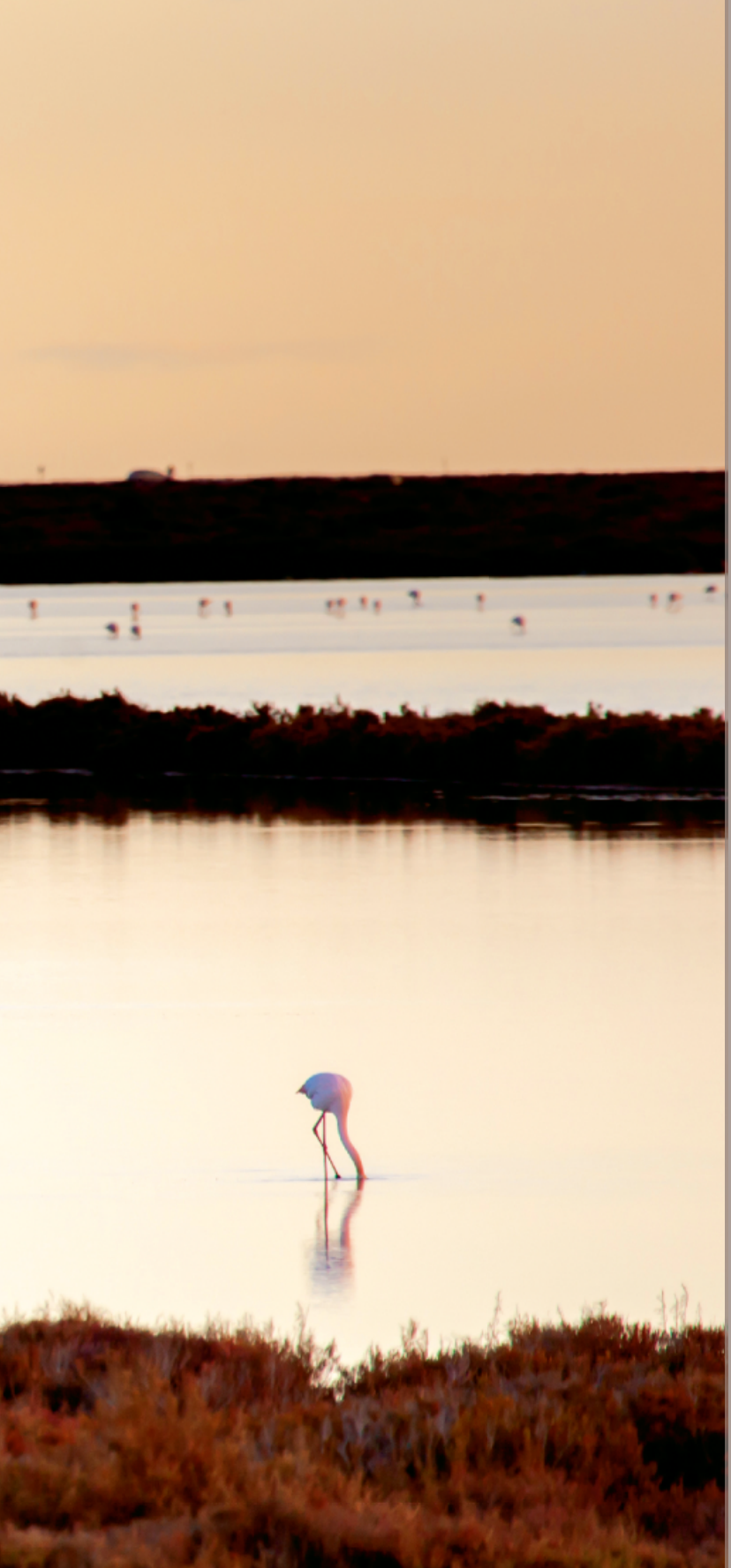
DESTINOS DE ESPAÑA
AÚN MÁS SORPRENDENTES

101

DESTINOS DE ESPAÑA
AÚN MÁS SORPRENDENTES

Pepo Paz Saz

ANAYA
TOURING



El viaje era, en mí, un pájaro cautivo
que conservo y conservaré
para siempre».

Julio Cortázar

«España está, en gran parte, todavía por descubrir y no menos en el aspecto pintoresco que en otros diversos aspectos [...] Nos enamoramos fácilmente de lo tosco y bravío, hasta de lo basto, y tendemos con frecuencia a desdeñar el refino que a la naturaleza presta el arte, que es, a su modo, una segunda naturaleza [...] Así sucede con nuestros paisajes, que permanecen en bruto, como primera materia de recreo y solaz para el espíritu, por falta de viajeros que los refinen a nuestros ojos con artísticas descripciones. Porque es indudable que mucho de la belleza de un paisaje está en los ojos que lo miran y que los educados a mirarlo le sacarán mucha mayor sustancia de belleza que los incultos».

Miguel de Unamuno

”

101 DESTINOS DE ESPAÑA AÚN MÁS SORPRENDENTES

©Textos: Pepo Paz Saz

Coordinadora de proyecto: Mercedes San Ildefonso Blázquez
Corrección de Textos: Olga García Arrabal
Maquetación y mapa: Antonio Sereno Recio
Diseño de interiores y de cubierta: Marivies

1ª edición: Septiembre de 2022

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S.A., 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid.

Depósito legal: M-18977-2022
ISBN: 978-84-9158-448-3

Impreso en España - Printed in Spain

PAPEL DE FIBRA CERTIFICADO

PRESENTACIÓN

Tras el éxito de lectores y crítica que supuso en 2018 la publicación de 101 Destinos de España Sorprendentes, libro que lleva varias ediciones agotadas y miles de ejemplares vendidos, y que sigue ocupando todavía los escaparates y anaqueles de las librerías, volvemos a hacer las maletas y a irnos de viaje por España en busca de aquellos rincones de nuestra geografía aún más irrepetibles. El axioma sigue siendo válido: parafraseamos a don Miguel de Unamuno y creemos que no hay paisaje sin historia y, en las páginas de este volumen, nos proponemos una vuelta de tuerca a las singularidades paisajísticas, geomorfológicas y culturales de nuestro hermoso país con el idéntico propósito de inspirar y sorprender a los lectores.

Porque dentro de nuestras fronteras y, dejando a un lado las propuestas turísticas más tradicionales, hay multitud de posibilidades que nos llevarán a disfrutar de parajes de ensueño, recónditos espacios naturales, escenarios de película, playas apenas conocidas y un patrimonio único e imprescindible. Todo ello recogido en un libro ilustrado con espectaculares fotografías a las que acompañan textos que sugieren una mirada de España singular. ¿Nos acompañas en este viaje, lector?

Hay otros mundos pero están en este, escribió Paul Eluard. Y desde Anaya Touring seguimos apostando por un turismo reflexivo y moderno, que encuentra placer en la contemplación de las pequeñas cosas; por un viajero respetuoso con el medioambiente y preocupado por la sostenibilidad. España está llena de lugares espectaculares dispuestos a ser descubiertos; o redescubiertos con otra mirada. Un turismo con los cinco sentidos que busca alejarse de las aglomeraciones y las propuestas más trilladas. Un turismo que encuentra en las estaciones del año el placer de los sentidos y, en la cercanía, el del consumo responsable. Bosques relictos, saltos de agua alejados de las grandes urbes, monumentos naturales y miradores de vértigo, cuevas donde hace millones de años mujeres y hombres plasmaron sus primeras preocupaciones artísticas, solitarios faros y coladas volcánicas extintas. Todos ellos quedan recogidos en este segundo libro con el mismo deseo de inspirar nuevos viajes y seguir asombrándonos a través de las más genuinas maravillas que existen en nuestro país.

Pepo Paz Saz

1/25

ÁREA SEPTENTRIONAL

Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra y La Rioja

1 Espacio Natural Razo-Baldaio (Carballo, A Coruña), 14
2 Fervenza do Ézaro (Dumbría, A Coruña), 16
3 Castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo), 18
4 Ecoespazo O Rexo (Allariz, Ourense), 20
5 Necrópolis de San Vitor (San Lourenzo de Barxacova, Ourense), 22
6 Bosque de Colón (Poio, Pontevedra), 24
7 Alto de Casielles (Ponga, Asturias), 26
8 Cueva Helada de Peña Castil (Cabrales, Asturias), 28
9 Cascadas de Oneta (Villayón, Asturias), 30
10 Complejo del Cobijeru (Llanes, Asturias), 32
11 Cueva de Covalanas (Ramales de la Victoria, Cantabria), 34
12 Acantilados de El Bolao (Alfoz de Lloredo, Cantabria), 36
13 El Capricho de Gaudí (Comillas, Cantabria), 38
14 Península de Pechón (Val de San Vicente, Cantabria), 40
15 Salinas de Añana (Añana, Álava), 42
16 Humedal de Saldropo (Zeanuri, Vizcaya), 44
17 Puente Bizkaia/Bizkaia Zubia (Portugalete, Vizcaya), 46
18 Embalse de Urkulu (Aretxabaleta, Guipúzcoa), 48
19 Playa de Saturraran (Mutriku, Guipúzcoa), 50
20 Bosque Encantado de Artea (Larraona, Navarra), 52
21 Reserva Natural de Larra-Aztaparreta (Valle del Roncal, Navarra), 54
22 Robledal de Oroz-Betelu (Valle de Aezkoa, Navar), 56
23 Foz de Lumbier (Lumbier, Navarra), 58
24 Icnitas en el Valle del Cidacos (Enciso, La Rioja), 60
25 Cueva de la Paz (Ortigosa de Cameros, La Rioja), 62

26/59

ÁREA CENTRAL

Castilla y León, Aragón, Madrid, Extremadura y Castilla-La Mancha

26 Petroglifos de Peñafadiel (Filiel, León), 66
27 Canal de Castilla (Medina de Rioseco, Valladolid), 68
28 Tejeda deTosande (Dehesa de Montejo, Palencia), 70
29 Cascada de Peñaladros (Valle de Angulo, Burgos), 72
30 Estación rupestre de Siega Verde (Villar de la Yegua, Salamanca), 74
31 Retrata2 (Mogarraz, Salamanca), 76
32 Castro de Ulaca (Solosancho, Ávila), 78
33 Murallas de Fuentidueña (Fuentidueña, Segovia), 80
34 La Chorronera (Velilla de Medinaceli, Soria), 82
35 Puente de Requejo (Pino de Oro, Zamora), 84
36 Salto de Bierge (Bierge, Huesca), 86
37 Ermita de la Virgen de la Peña (Aniés, Huesca), 89
38 Mallos de Agüero (Agüero, Huesca), 90
39 Monasterio de Piedra (Nuévalos, Zaragoza), 92
40 Barranco de la Hoz Seca (Jaraba, Zaragoza), 94
41 Dolinas (Villar del Cobo, Teruel), 98
42 Ermita del Llovedor (Castellote, Teruel), 96
43 Puente de la Alcanzorla (Galapagar, Madrid), 100
44 Tejo de Valhondillo (Rascafría, Madrid), 102
45 Santa María la Antigua (Carabanchel, Madrid), 104
46 Salto del Corzo (Serrejón, Cáceres), 106
47 Granadilla (Zarza de Granadilla, Cáceres), 108
48 Cementerio de los Alemanes (Cuacos deYuste, Cáceres), 110
49 Sierra del Castillo (Puebla de Alcocer, Badajoz), 112
50 Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz), 114
51 Hayedo deTejera Negra (Cantalojas, Guadalajara), 116
52 Barranco de la Virgen de la Hoz (Corduente, Guadalajara), 118
53 Ciudad de Vascos (Navalmoralejo, Toledo), 120
54 Los Callejones (Las Majadas, Cuenca), 122
55 Hoz de Alarcón (Alarcón, Cuenca), 124
56 Chimeneas deTomelloso (Tomelloso, Ciudad Real), 126
57 Motilla del Azuer (Daimiel, Ciudad Real), 128
58 Cascada del Hundimiento (Ruidera, Albacete), 130
59 Castillo de Almansa (Almansa, Albacete), 132

60/81

ÁREA MEDITERRÁNEA
Cataluña, Comunidad Valenciana, Murcia e Islas Baleares

60 Aigüestortes i Estany Sant Maurici (Espot/Vall de Boí, Lleida), 136
61 Els Tossal d'almatret i Riba-Roja (Almatret, Lleida), 138
62 Castellfollit de la Roca (Alta Garrotxa, Girona), 140
63 Ermita de la Mare de Déu del Far (Susqueda, Girona), 142
64 Observatori Astronòmic de Castelltallat (San Mateu de Bages, Barcelona), 144
65 Colonia Güell (Santa Coloma de Cervelló, Barcelona), 146
66 Parc Natural del Montseny (Barcelona/Girona), 148
67 Parc Samà (Cambrils, Tarragona), 150
68 Cartuja de Escaladei (Escaladei, Tarragona), 152
69 Santuario de la Mare de Déu de la Balma (Sorita del Maestrat, Castellón), 154
70 Port de Catarroja (Catarroja, Valencia), 156
71 Tambuc (Millares, Valencia), 158
72 Salinas de Santa Pola (Santa Pola, Alicante), 160
73 Les Fonts d'Algar (Callosa d'en Sarrià, Alicante), 162
74 Barrancos de Gebas (Alhama de Murcia/Librilla, Murcia), 164
75 Pozos de la Nieve (El Berro, Murcia), 166
76 Mina las Matildes (Cartagena/La Unión, Murcia), 168
77 Puig de Missa (Santa Eulària des Riu, Eivissa), 170
78 Faro de la Mola (El Pilar de la Mola, Formentera), 172
79 Es Torrent de Pareis (Sa Calobra, Mallorca), 174
80 Coves d'Artà (Canyamel, Mallorca), 176
81 Poblado deTrepucó (Maó, Menorca), 178

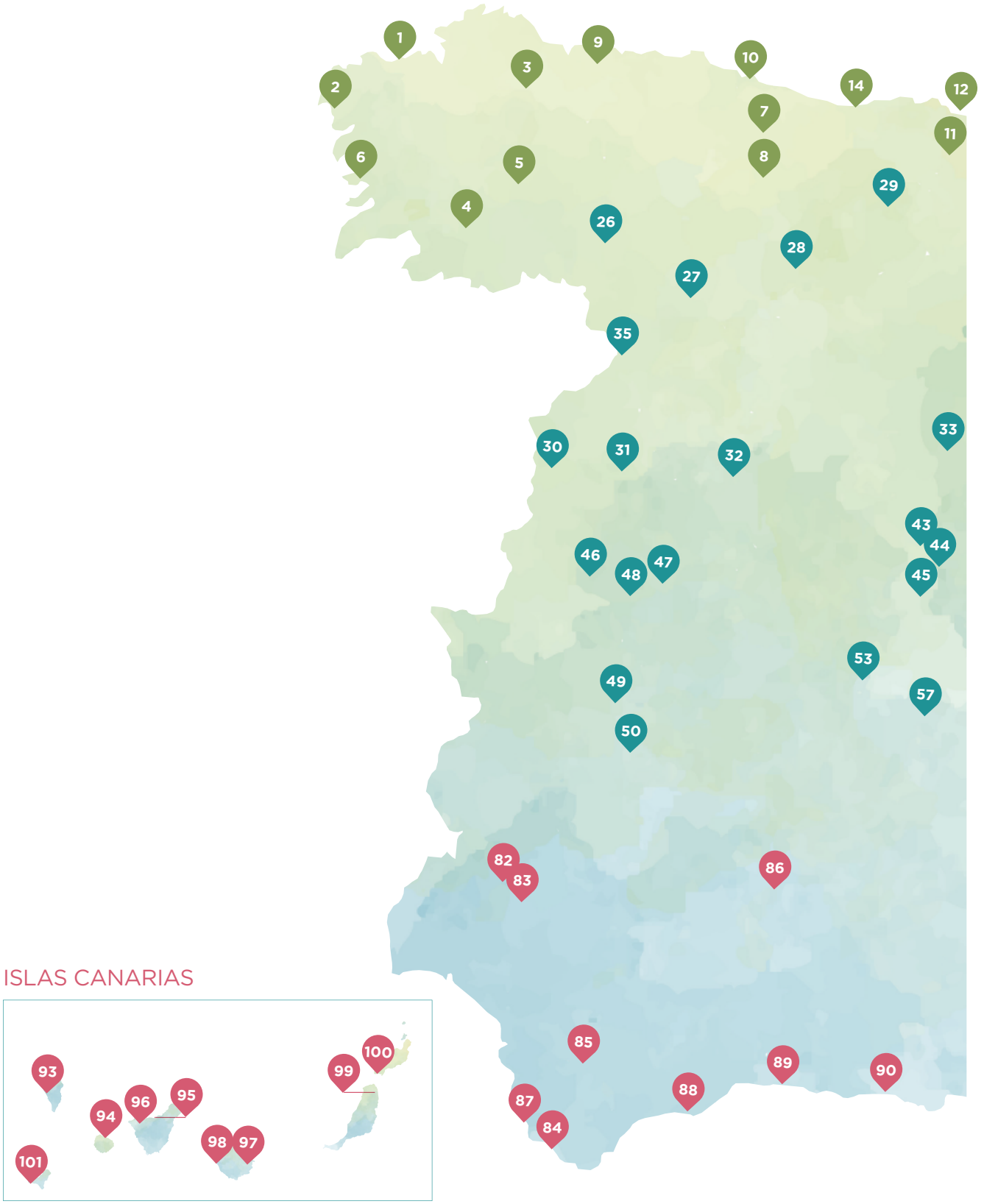
82/101

ÁREA MERIDIONAL
Andalucía y Canarias

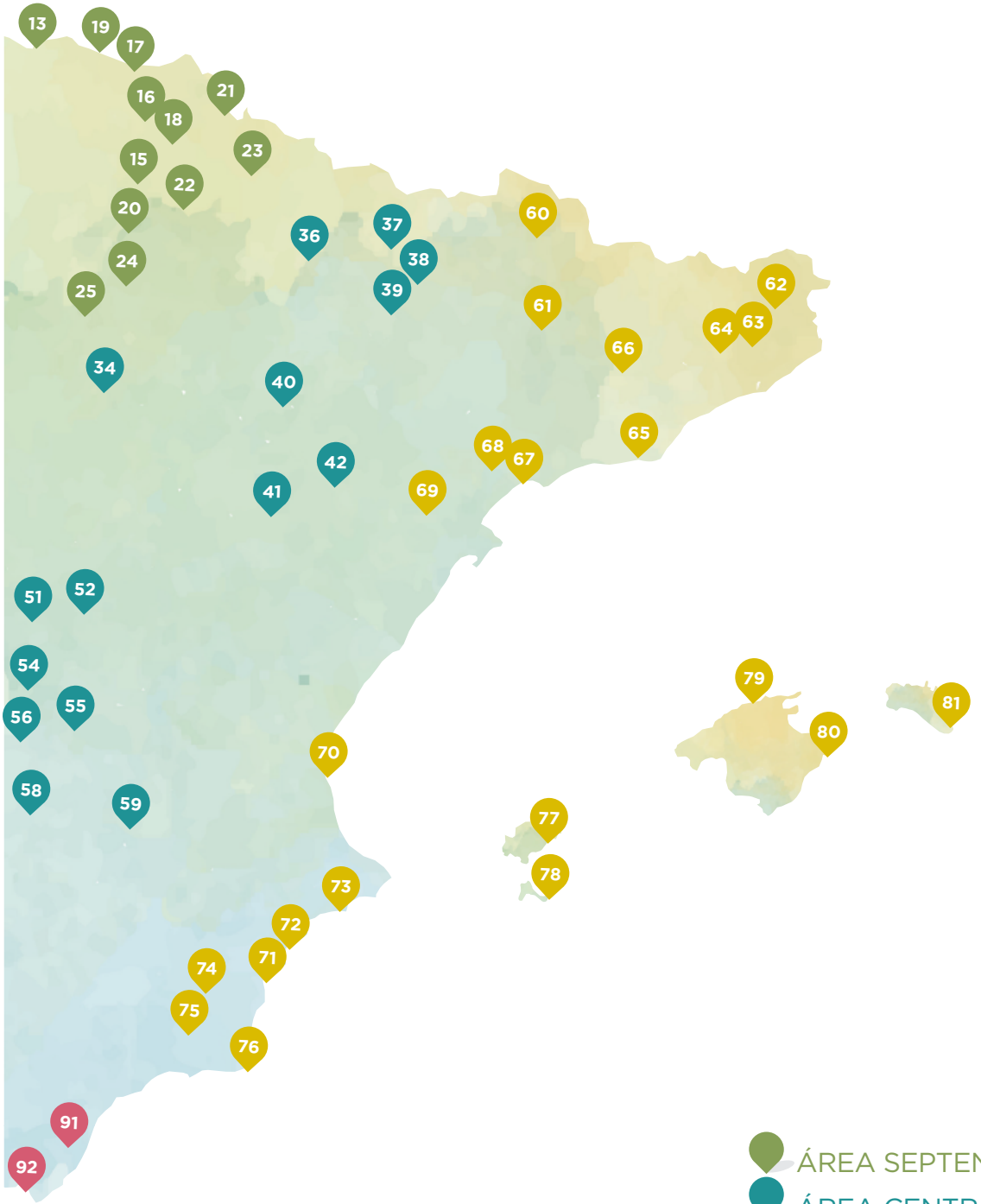
82 Peña del Hierro (Nerva, Huelva), 182
83 Peña de Arias Montano (Alajar, Huelva), 185
84 Palomar de la Breña (Barbate, Cádiz), 186
85 Baños de María de Padilla (Reales Alcázares, Sevilla), 189
86 Cañón del Río Bailón (Zuheros, Córdoba), 190
87 Torre Tavira (Cádiz), 193
88 Los Riscos de Júzcar y Cartajima (Júzcar, Málaga), 194
89 El Saltillo (Canillas de Aceituno, Málaga), 196
90 Jardin Nazarí (Vélez de Benaudalla, Granada), 199
91 Cueva de los Letreros (Vélez Blanco, Almería), 200
92 Salinas del Cabo de Gata (Cabo de Gata, Almería), 202
93 Porís de Candelaria (Tijarafe, La Palma), 204
94 Mirador de Abrante (Agulo, La Gomera), 206
95 Los Arcos de Chimoche (La Orotava, Tenerife), 208
96 Cueva del Viento (Icod de los Vinos, Tenerife), 211
97 Barranco de Barafonso (Agüimes, Gran Canaria), 212
98 Mirador del Balcón (La Aldea de San Nicolás, Gran Canaria), 214
99 Dunas de Corralejo (La Oliva, Fuerteventura), 216
100 Los Charcones (Playa Blanca, Lanzarote), 218
101 Faro de La Orchilla (Sabinosa, El Hierro), 220

AGRADECIMIENTOS, 222
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS, 223

ÍNDICE DE DESTINOS


1
2
3
9
10
14
12
7
11
6
5
8
29
4
26
28
27
35
33
30
31
32
43
44
46
47
48
45
53
49
57
50
82
83
86
85
89
90
87
88
84
ISLAS CANARIAS
93
100
99
94
96
95
98
97
101

MAPA ÍNDICE



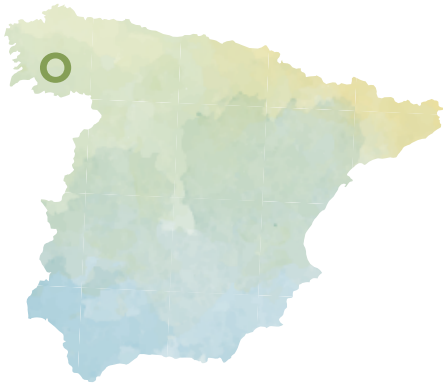
ÁREA SEPTENTRIONAL
ÁREA CENTRAL
ÁREA MEDITERRÁNEA
ÁREA MERIDIONAL

1/25

ÁREA SEPTENTRIONAL

Galicia, Asturias, Cantabria,
País Vasco, Navarra y La Rioja

4



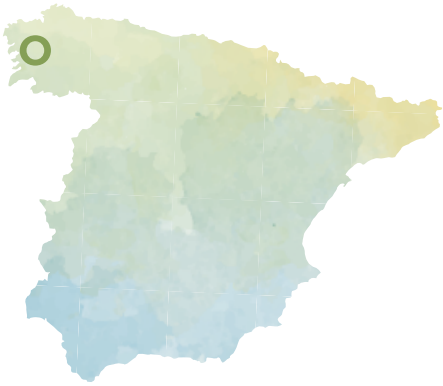
ECOESPAZO O REXO

(ALLARIZ, OURENSE)

Fue residencia de Alfonso X el Sabio, capital del antiguo reino de Galicia, lugar elegido por José Luis Cuerda para rodar *La lengua de las mariposas*, centro comercial abierto (iniciativa clonada en siete de las grandes villas orensanas para salvar el comercio de proximidad) y, sin duda, uno de los cascos históricos más bellos de toda Galicia. Hablamos de Allariz, a 25 km de la capital orensana.

Este municipio orensano fue el elegido en 1997 por el pintor y escultor vizcaíno Agustín Ibarrola para realizar una de sus cinco únicas intervenciones artísticas en la naturaleza que se conservan en España, la del conocido como Bosque de O Rexo, espacio que gestiona la Fundación Ramón González Ferreiro y que cuenta además con un Centro de Educación Ambiental, una escuela de pastores y una quesería. Inaugurada en 1999, y tras más de veinte años a la intemperie, la obra fue restaurada en el verano de 2021.

Las intervenciones de Ibarrola son la expresión más genuina del *Land Art* en España, corriente artística que surgió en EE. UU. entre los años sesenta y setenta del siglo xx y que utiliza el medio natural para sus creaciones. El Ecoespazo de O Rexo suma un total de 71 piedras de granito y 14 conjuntos de alisos, elementos intervenidos por el escultor teniendo en mente «el mundo cultural céltico». El de O Rexo se suma al Bosque de Oma, en Kortezubi, a los Cubos de la Memoria de la escollera de Llanes (Asturias), las rocas y encinas de la dehesa Garoza de Bracamonte en Muñogalindo (Ávila) y las rocas de Arteaga (Vizcaya).



5

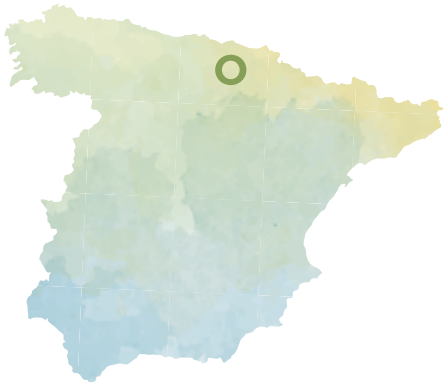
NECRÓPOLIS DE SAN VITOR

(SAN LOURENZO DE BARXACOVA, OURENSE)

La Ribeira Sacra es un territorio de silencios y devociones seculares trazado por multitud de pequeños ríos y torrentes que desaguan en los ríos Sil y Miño, hermanos mayores cuyas cotas fueron embalsadas durante los años cincuenta y sesenta del siglo xx para generar la energía eléctrica que necesitaba un país en construcción.

Declarada Paisaje y Bien de Interés Cultural por la Xunta, los 25 municipios lucenses y orensanos que integran la comarca esperaban con inquietud la presentación de su candidatura a Patrimonio Mundial de la Unesco. Pero ya se sabe que a veces las ilusiones van por un camino y la realidad por otro: los expertos que asesoran al organismo internacional opinan que, pese a la excepcionalidad del paisaje, de la primitiva Tebaida gallega en el siglo xxi apenas queda la sombra de su nombre: lo que no devastó la desamortización lo liquidaron los pantanos autócratas.

Y, pese a ello, cómo nos fascina la Ribeira del Miño o del Sil. Serán sus miradores y el hipnotismo de las aguas, los caldos que produce esa heroica viticultura casi vertical, o la impronta de aquellas fundaciones monacales creadas a partir del siglo vi de la mano de san Fructuoso y san Martín Dumiense. Territorio de sorpresas, a la necrópolis de San Vitor se llega exclusivamente a pie. Situada cerca de la desembocadura del Mao en el Sil, en el término de Parada de Sil, conserva 35 tumbas antropomorfas y los análisis con carbono 14 de los restos óseos encontrados la remontan a los siglos x-xi de nuestra era.



8

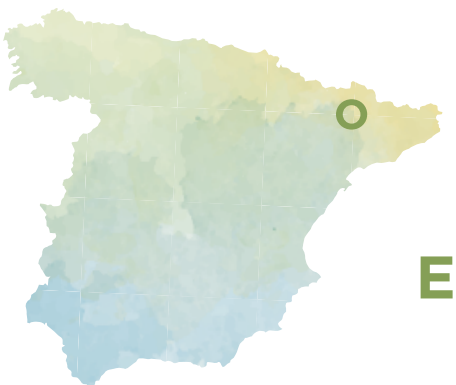
CUEVA HELADA DE PEÑA CASTIL

(CABRALES, ASTURIAS)

El Parque Nacional de los Picos de Europa, declarado Reserva de la Biosfera en 2003, extiende el 38% de su territorio por seis concejos del Oriente de Asturias. En julio de 2018 se conmemoró el centenario de la declaración por Alfonso XIII del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, ampliado en 1995 y 2014 a su extensión actual, una superficie de 67 127 ha.

Paraíso de senderistas y escaladores, el corazón kárstico de la montaña alba atesora numerosos resquicios, cavidades y simas. Algunas, como la *Covaciella* y el *Buxu,* han sido refugio ancestral de la especie humana; en otras se curan y afinan quesos de prestigio planetario como el Gamonéu y el cabrales. Otras, no aptas para excursionistas de fin de semana, esconden la belleza y el riesgo extremo que siempre envuelven a la alta montaña: es el caso de la Cueva Helada, que toma su nombre de la cumbre más elevada del Macizo Central de los Picos, Peña Castil (2444 m).

Los lugareños la llamaron tradicionalmente la *Cueva'l Xelu*. La gruta se sitúa casi a 2100 m de altitud en la falda nororiental de Peña Castil, muy cercana al Pico Urriellu, y tiene una boca de 20 m de anchura desde la que se contempla un majestuoso y escarpado horizonte con el valle del Duje en primer término y la vertiente occidental del Macizo Oriental, y su cumbre mayor, la Morra de Lechugales. La profundidad de la cavidad, que mantiene durante todo el año la temperatura interior por debajo de los 0 ºC, es de unos 70 m. No es recomendable el acceso si no se hace con guías locales de alta montaña.



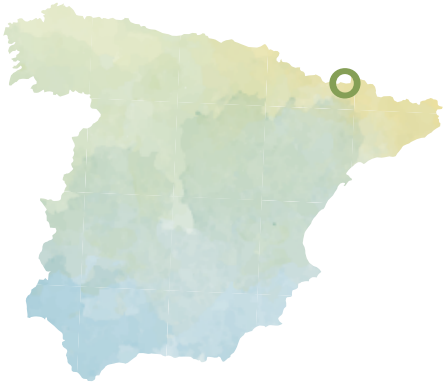
18

EMBALSE DE URKULU

(ARETXABALETA, GUIPÚZCOA)

No hay mal que por bien no venga. Tal vez fue eso lo que pensaron los vecinos de los caseríos y pueblos de la comarca guipuzcoana del Alto Deba cuando en agosto de 1975 el Ministerio de Obras Públicas dio la orden de embalsar las aguas del Urkulu a las puertas de la localidad de Aretxabaleta, en la vertiente septentrional de lo que hoy es el Parque Natural Aizkorri-Aratz, a los pies del monte Kurtzebarri (1146 m).

Las obras comenzaron y el llenado del embalse se completó cinco años después, en 1980. A día de hoy sus aguas dan servicio a numerosas localidades de Guipúzcoa, desde Eskoriatza hasta Eibar, y ha solucionado los problemas de suministro que se sufrían 42 años atrás. Además, el entorno de los barrios rurales de Aozaratza, Arientza, Larrino y Goronaeta se ha ganado la merecida fama de paradisiaco: una especie de lago artificial en mitad de un entorno montañoso (casi) a la manera alpina. El perímetro del embalse está ceñido por una abundante masa forestal y por un carril bici de 6,5 km pespunteado, a su vez, por varios observatorios ornitológicos y zonas de descanso.



19

PLAYA DE SATURRARAN

(MUTRIKU, GUIPÚZCOA)

Al caer la tarde, y si esta coincide con la bajamar, Saturraran se viste de largo: el *flysch* negro aflora inquietante entre el oleaje, con sus mejores galas. Situada al oeste de Mutriku y casi hermanada con la de Arigorri, en la vecina Ondarroa, Saturraran es el arenal más occidental del Geoparque de la Costa Vasca, entidad integrada por los municipios de Zumaia, Deba y Mutriku.

Cuentan los geólogos que en la línea de acantilados entre Mutriku y Saturraran afloran los restos más antiguos del *flysch* guipuzcoano, el que explica la formación del golfo de Bizkaia: son las margas con nódulos y capas de siderita de la llamada Unidad de Kardala, de edad Albiense superior. Es precisamente en esos nódulos sideríticos de las margas donde se han localizado los fósiles de invertebrados que sirven a los científicos para precisar la antigüedad del conjunto.

Integrado en la Red de Museos de la Costa Vasca y en el Geoparkea, el Museo Nautilus de Mutriku cuenta con una interesante muestra de fósiles encontrados en el *flysch* negro por el matrimonio Amasorrain-Azkarraga. Es el momento de adentrarse en una historia que abarca millones de años, la de la formación geológica de este litoral. Saturraran además guarda memoria de otra leyenda, la de los jóvenes enamorados Satur y Aran, petrificada en el conjunto rocoso de su extremo oriental, y el triste relato del balneario reconvertido en cárcel de mujeres tras la guerra civil al que se recuerda con una escultura de Nestor Bazterretxea.